



PEQUEÑOS

secretos

guadalajara

guadalajara  
Diario.com

# "Pequeños Secretos de Guadalajara"

## LA BANDERA DE SIR FRANCIS DRAKE.

¿Cuál pudo ser la respuesta de **Sir Francis Drake** ante su reina, **Isabel I Tudor** frente al fracaso de la "Contrarmada" fletada por su majestad inglesa en costas de la Península Ibérica?...

Los cronistas afirman que la derrota de Drake en La Coruña y las costas lusas, cuando Portugal pertenecía a los dominios de la corona de **Felipe II**, determinó el dominio temporal del frente atlántico a las fuerzas de **Felipe II** a finales del siglo XVI.



Bandera de Drake restaurada. Fotografía: © Lidia Santalices. Kronos Restauración.

El vestigio de las banderas capturadas a la expedición inglesa y depositadas en la catedral de Sigüenza por el seguntino **D. Sancho Bravo de Arce**, son la única muestra de insignias militares que perviven pertenecientes a las huestes de **Sir Francis Drake** y **Sir John Norreys**. Según el historiador **Geoffrey Parker**, afirma en un estudio publicado en 2014 que las banderas restauradas son las únicas insignias navales que se conservan de la armada inglesa del siglo XVI.



# "Pequeños Secretos de Guadalajara"

## LA BANDERA DE SIR FRANCIS DRAKE.

Pirata, corsario, comerciante de esclavos, explorador, introductor de la patata en el norte de Europa (*Su mejor hazaña, quizá*)... el caso es que este precoz marino inglés nacido en 1540, comenzó su carrera marítima muy joven desde una plebeya posición hasta convertirse en favorito de la reina **Isabel I Tudor** rondando casi siempre las posesiones hispanas peninsulares como de ultramar. Sus correrías y rapiñas entre las colonias españolas le hicieron acceder paulatinamente a mandos importantes de la Royal Navy.

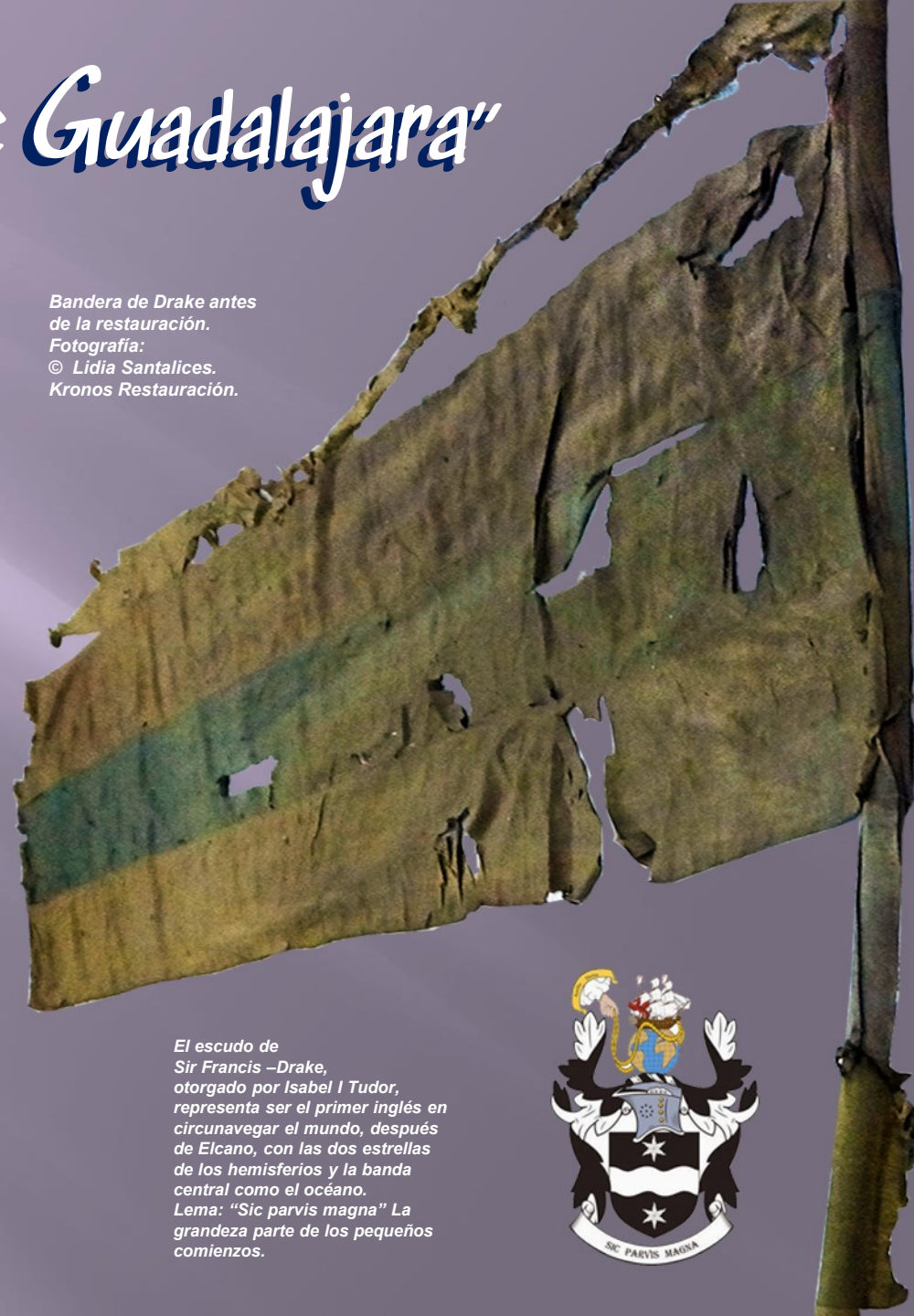
Cuando en 1588 las galernas y tormentas hicieron fracasar los intentos de la monarquía de **Felipe II** de invadir Inglaterra a través de la fabulosa "Gran Armada", **Isabel I** vio la posibilidad de responder dos años después con una flota y dañar por completo las exiguas fuerzas navales que sobrevivieron directamente en sus puertos de origen del Cantábrico español, Santander y La Coruña principalmente.

Con este pretexto mandó formar una flota compuesta de 27.000 hombres entre marinos e infantes con varios objetivos. Primero, terminar de destruir la flota española que resistió los embates del intento de derrocar su monarquía. Segundo, desestabilizar el imperio de su archienemigo **Felipe II** con el propósito de levantar en armas a los portugueses e imponer a un pretendiente afín como era **D. Antonio, Prior de Crato**; reino recientemente incorporado por derechos sucesorios al a los dominios de los Austrias. Y por último, la ocupación de las Islas Azores para el completo dominio del Atlántico y romper las comunicaciones españolas con América y la rentable "Carrera de Indias".

Bandera de Drake antes de la restauración.

Fotografía:

© Lidia Santalices.  
Kronos Restauración.



El escudo de Sir Francis –Drake, otorgado por Isabel I Tudor, representa ser el primer inglés en circunavegar el mundo, después de Elcano, con las dos estrellas de los hemisferios y la banda central como el océano. Lema: "Sic parvis magna" La grandeza parte de los pequeños comienzos.



# "Pequeños Secretos de Guadalajara"

## LA BANDERA DE SIR FRANCIS DRAKE.

En 1589 la flota de **Drake** y **Norreys** puso proa hacia las costas cantábricas. Desoyendo las órdenes de **Isabel I** de atacar y destruir los barcos del puerto de **Santander**, desviaron su rumbo hacia **La Coruña** a principios de mayo. Desembarcadas las huestes y asediando la ciudad, los defensores lograron rechazar a las tropas inglesas. Entre los muchos combatientes y comandantes españoles quedaron para la Historia las gestas de **María Pita**.

Tras este encontronazo y fallado el primer objetivo de aniquilamiento final de la flota española sus velas se dirigieron hacia **Lisboa**. **Norreys** de nuevo desembarcó sus infantes y arcabuceros cerca del fuerte **Peniche** el 26 de mayo, el cual tomó sin ninguna dificultad. Allí mismo **Prior de Crato** es proclamado rey de Portugal. Fácil lo fiaban.

Tras la primera sorpresa, las tropas hispano/lusas comandadas por **Alberto de Austria**, a la sazón virrey de Portugal comenzaron a reaccionar. Los 12.000 infantes ingleses se disponen a recorrer los 72 Kms. que les separaban de **Lisboa**. Mientras **Francis Drake** fondea su flota en **Cascaes**, en las inmediaciones de las murallas lisboetas en una operación combinada de tenaza.

**Norreys**, en tierra, no podía dejar de vigilar su retaguardia pues dos capitanes de caballería hostigaban sus fuerzas. Eran estos **Gaspar de Alarcón** y nuestro seguntino **Sancho Bravo de Arce**.



Fotografía: Francis Drake recibiendo la orden de caballero de manos de la reina Isabel I Tudor © Wikipedia.



# "Pequeños Secretos de Guadalajara"

## LA BANDERA DE SIR FRANCIS DRAKE.

**Sancho Bravo de Arce y de Lagunas** aparece en las crónicas como capitán de una compañía de arcabuceros a caballo en el reino de Portugal. La familia Vázquez de Arce poseía una capilla en la catedral de **Sigüenza** donde la familia recibía sepultura. Evidentemente el más conocido de sus parientes es **D. Martín Vázquez de Arce**. El "**Doncel de Sigüenza**", del cual Sancho era sobrino-nieto y caballero de la Orden de Alcántara.

Pues ahí tenemos a **D. Sancho** acosando a las tropas inglesas en las cercanías de **Lisboa**. Los ingleses intentan asaltar sin resultado las defensas lisboetas. Hacia el 3 de junio aparecen las galeras de **D. Alonso de Bazán** al auxilio de las tropas hispano/lusas. Visto el panorama militar **Sir John Norreys** decide la mejor retirada posible hacia los buques de su armada. Es en este momento el 5 de junio cuando al parecer se produce la captura de las banderas tras un encontronazo en las playas circundantes. **D. Sancho** se hace con el botín de las banderas que traslada en 1590 hasta la capilla de la catedral seguntina para depositarlas entre sus antepasados en un perpetuo decrépito hasta que fueron redescubiertas por el investigador **Luis Gorrochategui** en 2011.



El autor **Pedro Olea**, en la revista **La Plazuela** publicó haber encontrado un documento en la biblioteca de la Real Academia de la Historia sobre las banderas y la capilla del Doncel. "ay una tabla con pergamino debajo de dos banderas que ay en la capilla y dize la tabla estas dos banderas se ganaron a los Yngleses a cinco días del mes de junio del año de 1589 estando sobre la ciudad de Lisboa su campo por D. Sancho Bravo Arce de Laguna, cav<sup>o</sup> de la orden de Alcántara, señor de Molin de la Torre y capn. de Cavallos por el Ymbictisimo Rey Don Phelipe Nuestro Señor, Segundo de este nombre, Patron desta Capilla del Glorioso y vienabenturado San Ju<sup>a</sup> y santa Cath<sup>a</sup> y como tal Patron las mandó poner en ella. Pusieronse día de N<sup>a</sup> Señora de las Candelas año de 1590. Ase de decir una Missa Cantada en cada un año y Visperas".

Podemos apreciar la similitud de los emblemas ingleses con la bandera capturada en esta pintura del siglo XVII. Fotografía: © Wikipedia.

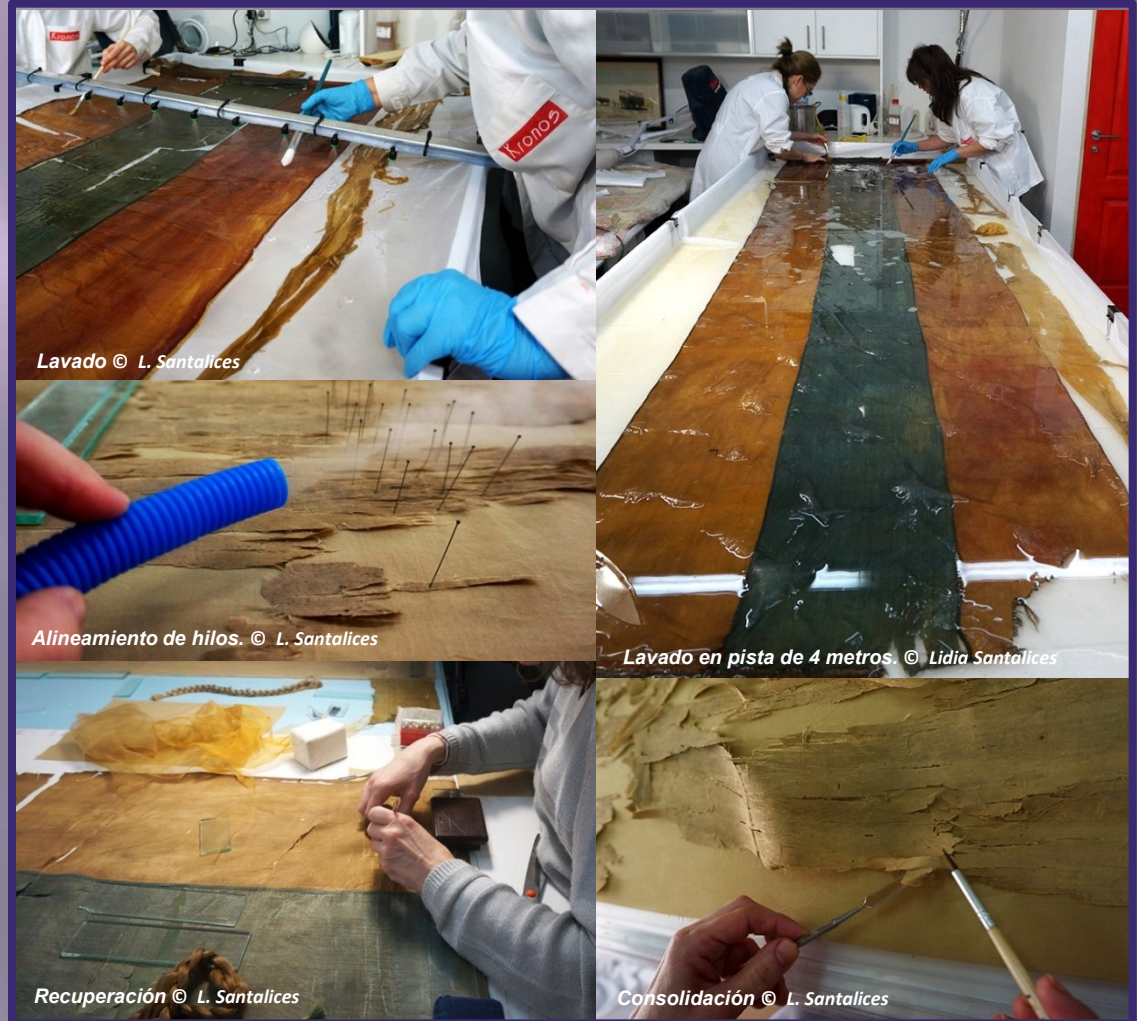


# "Pequeños Secretos de Guadalajara"

## LA BANDERA DE SIR FRANCIS DRAKE.

Con motivo de la exposición **Atempora** en 2016 en Sigüenza se decidió restaurar las dos banderas que en la actualidad se encuentran expuestas en la catedral en lo que fue la capilla de San Sebastián y capilla de canto en el claustro. Este trabajo fue encomendado a la experimentada **Kronos Restauración** y su directora **Lidia Santalices**. El proceso se hacía duro dados los más de cuatro siglos que caían sobre su estado. El material de la que estaba compuesta la de **Drake** es tafetán de seda dividido en siete franjas de diferentes colores de las que sólo quedaban tres semicompletas. Restos de jirones o pequeños fragmentos pudieron facilitar la restauración de las otras cuatro franjas. Todo el proyecto tenía como objetivo preservar en lo posible la mayor cantidad de material original. Tras procesos de limpieza, desinsectación siguió el alineamiento de los hilos en un meticuloso procedimiento que permitió la consolidación del tejido para su posterior restauración cromática sin distorsionar la lectura histórica de la pieza.

Por su parte la bandera portuguesa estaba manufacturada en algodón con unas medidas de 147x165 cms. Su estado también era muy crítico con múltiples jirones y retales añadidos. Aun así los restauradores pudieron sintetizar los colores originales y recuperar parte de su pasado esplendor.



# "Pequeños Secretos de Guadalajara"



## LA BANDERA PORTUGUESA.

La bandera portuguesa capturada por **D. Sancho** tampoco tiene una importancia menor. Si nos situamos en 1589, el rey **Felipe II** había tomado años antes los derechos sucesorios de la corona portuguesa realizando una unificación ibérica. No toda la nobleza lusa estaba de acuerdo por lo que ante la actividad militar inglesa de la época buscaron la restitución de la monarquía portuguesa. El pretendiente era el **Prior de Crato**, de nombre D. Antonio. Aliado de los de la "pérfida Albión" encontró su fracaso en esta acción.

La bandera que nos ocupa parece ser también capturada en las razzias de hostigamiento de las tropas hispano/lusas frente a la alianza entre anglos y portugueses. Los cuarteles de la bandera hacen indicar a los investigadores que son los blasones de la casa nobiliar de **Ataide** que, al parecer abrió las puertas al desembarco de la flota de **Drake** el 27 de mayo de 1589. Los infantes de **Joao Gonçalves de Ataide** se unieron a las compañías de infantería de **Sir John Norreys** para intentar asaltar la capital **Lisboa**.

Pero las tropas de tierra del reino de España, comandadas por los capitanes **Gaspar de Alarcón** y el seguntino **Sancho Bravo de Arce** consiguieron ahuyentar y, en su caso, capturar la bandera insignia de este noble portugués y que el "de Arce" llevó como trofeo a su capilla de **Sigüenza**.



# "Pequeños Secretos de Guadalajara"

## Bibliografía y datos para conocer más.

## Regimiento Provincial de Sigüenza. Otra bandera histórica en Sigüenza de 1734.

Esta fuerza militar, que aglutinaba soldados de parte de las actuales provincias de Soria, Cuenca, Segovia y Guadalajara, tuvo su sede en Sigüenza y participó en varias campañas, tanto en España como incluso en Portugal e Italia, la última de ellas en la Guerra de Independencia contra los franceses. El Regimiento seguntino encomendó su patronazgo a la Virgen de la Mayor, depositando varias de sus enseñas en la catedral, junto a su altar, en las dos columnas inmediatamente anteriores a éste. Allí permanecieron durante largo tiempo. Una de ellas, ahora, se exhibe en esta sala de banderas históricas del claustro catedralicio.

Jesús Orea Sánchez.

GONZÁLEZ-ALLER HIERRO, J.I. (2014): "Las banderas de la Capilla del Doncel en la Catedral de Sigüenza", *Revista de Historia Naval*. Nº 126. pp. 91-95.

GORROCHATEGUI SANTOS, L. (2011): "Contra Armada. La mayor catástrofe naval de la historia de Inglaterra". Ministerio de Defensa.

MANZANO LAHOZ, Antonio, y SORANDO MUZÁS, Luis: «Las banderas de la capilla del Doncel de la catedral de Sigüenza», en *Banderas. Boletín de la Sociedad Española de Vexilología*, núm. 44, Santa Coloma de Gramanet, 1992.

OREA SÁNCHEZ, J. (2019): "Catedral de Sigüenza. 850 años de piedra viva". Aache ediciones.

SANTALICES, Lidia. Kronos Restauración.  
<https://kronosrestaura.wordpress.com/2016/06/06/banderas-drake-siguenza/>

OLEA. Pedro. Mayo 2018  
<https://www.laplazuela.net/index.php/dhistoria/11514-mas-noticias-sobre-la-capilla-de-los-vazquez-de-arce-y-las-famosas-banderas-colocadas-en-ella-por-sancho-bravo-de-arce>

Escudo de Drake. <https://lales-cosasmias.blogspot.com/2015/02/>

HERRERA CASADO, A. <https://www.herreracasado.com/2016/07/09/banderas-en-el-tiempo/>

## Agradecimientos.

D. Julián García Sánchez, canónigo de patrimonio de la Catedral de Sigüenza, Lidia Santalices, restauradora y directora de Kronos Restauración y Jesús Orea, peridosta y escritor.

[www.turismoenguadalajara.es](http://www.turismoenguadalajara.es)





[www.guadalajaradiario.es](http://www.guadalajaradiario.es)

